



FIȘA DISCIPLINEI

Cultură și civilizație americană

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură engleză/ Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Cultură și civilizație americană (în limba engleză)			Codul disciplinei		LLE 6127		
2.2. Titularul activităților de curs			Daniel Darvay						
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Daniel Darvay						
2.4. Anul de studiu		III	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
								Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar / curs practic	12

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	17
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat (consiliere profesională)	1
Examinări	2
Alte activități	
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	48
3.8. Total ore pe semestru	72
3.9. Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet

6. Competențele specifice acumulate



Competențe profesionale/esențiale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă asupra tematicii cursului: o serie de teme majore în literatura și cultura literară americană ale secolelor XIX și XX.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezinte analitic subiecte din tematica literară și teoretică din curs Să analizeze importanța unor teme majore (frontiers, abundance, and national identity; consumerism, counterculture, and the American Dream; and postmodernism, multiculturalism, and empire) pe paliere multiple (literare, istorice, culturale, politice) Să înțeleagă caracterul societății și culturii americane raportat la alte tematici importante precum istoria naționalismului și evoluția unui etos distinctiv american, cultura abundenței, feminismul în contextul păpușilor de jucărie, arhitectura postmodernă, răspândirea proceselor de publicitate și de comodificare și noile ordine politice ale globalizării, societatea de consum, și imperialismul.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
The Concept of the Frontier and the American Ethos (Turner)	Prelegerea frontală și participativă, exemplificarea, dialogul, dezbateră, analiza;	



Early Explorations of the Culture of the Americas (Cabeza de Vaca)		
Abundance and National Identity (Whitman, Ginsberg, Whitecloud)		
Ideologies of Domination (hooks)		
Simulation and Consumerism (Baudrillard)		
Rebel Identities and Counterculture (Frank)		
Race, Class, and the American Dream (hooks)		
Multiculturalism and Gender (duCille)		
Postmodernism, Capitalism, and Architecture (Jameson)		
Empire and Corporations (Hardt and Negri)		
Bibliografie Frederick Jackson Turner, “The Significance of the Frontier in American History” (1893) Cabeza de Vaca, Adventures in the Unknown Interior of America (1542) Poems by Walt Whitman and Allen Ginsberg Thomas Whitecloud, “Blue Winds Dancing” (1938) Jean Baudrillard, Simulacra and Simulation (selection) Thomas Frank, Commodify Your Dissent: Salvos from the Baffler (1997) bell hooks, Outlaw Culture (1993) Ann duCille, “Dyes and Dolls: Multicultural Barbie and the Merchandising of Difference” (1994) Fredric Jameson, Postmodernism, or the Cultural Logic of Late Capitalism (1991) Michael Hard and Antonio Negri, Empire (2000) Mark Achbar and Jennifer Abbott, The Corporation (2003)		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Turner and the American Frontier	Analiză de text (close reading), prezentări ale studenților, analiză, dialog, lucru în perechi și în grup.	
The Paradoxes of Expansionism from Whitman to Ginsberg		
Native American Cultures from de Vaca to Thomas Whitecloud		



Legacies of Columbus		
Commodification and the American Dream		
Race, Class, and the American Dream		
Simulations from Disneyland to Las Vegas		
Consumerism and Rebel Identities		
Barbie Dolls, Multiculturalism, and Gender		
Postmodernism and the Hotel Bonaventure in L.A.		
Corporate Identities: From Maquiladoras to Coca-Cola		
Forms of Empire		
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele discutate se bazează pe o bibliografie internațională bine stabilită în acest domeniu, iar conținutul cursului este similar cu cel al cursurilor oferite la alte universități respectabile din România și din străinătate.

10. Evaluare



Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



10.4 Curs	Insusirea cunostintelor manifestata in corectitudinea si eleganta exprimarii scrise si in originalitatea si coerenta analizei.	Analiza literara in scris (Essay)	70%
10.5 Seminar / curs practic	Corectitudinea si eleganta exprimarii orale, originalitatea si coerenta analizei.	Participarea in discutii, verificare pe parcurs (quizzes)	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Cunoașterea, în detaliu, a operelor studiate.</p> <p>Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.</p> <p>Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.</p>			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:

10.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Daniel Darvay

Semnătura titularului de seminar/ curs
practic

Daniel Darvay

Data avizării în Departament:
14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului